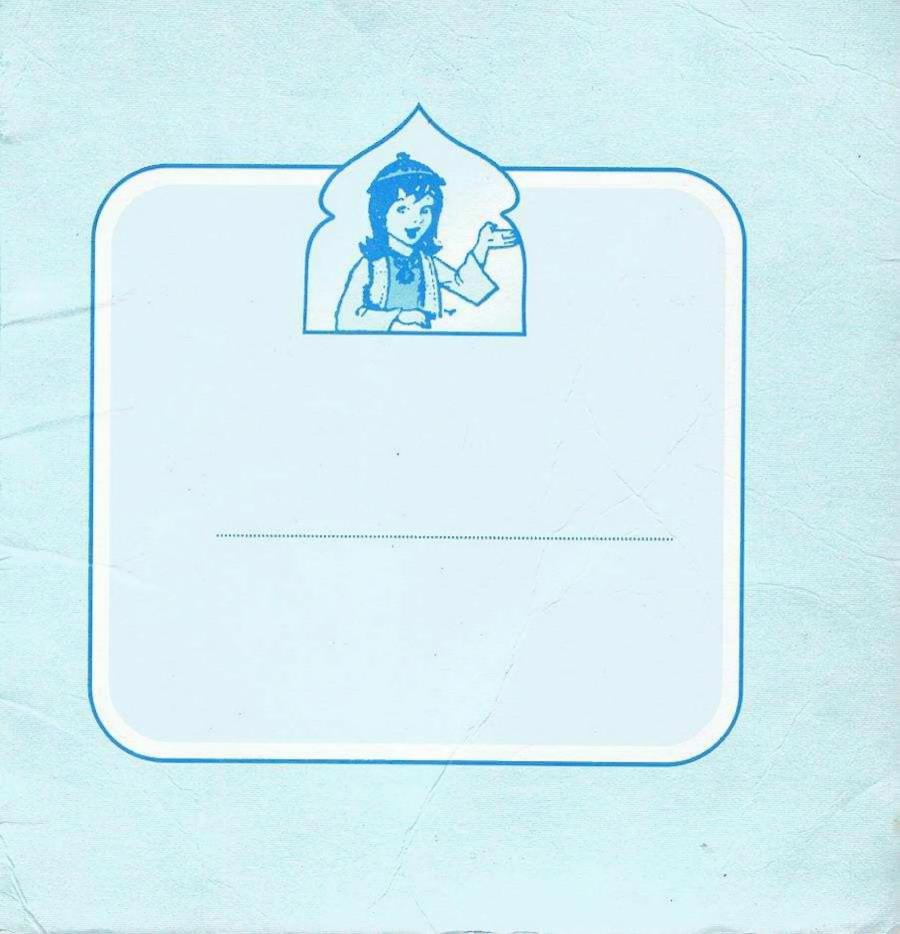
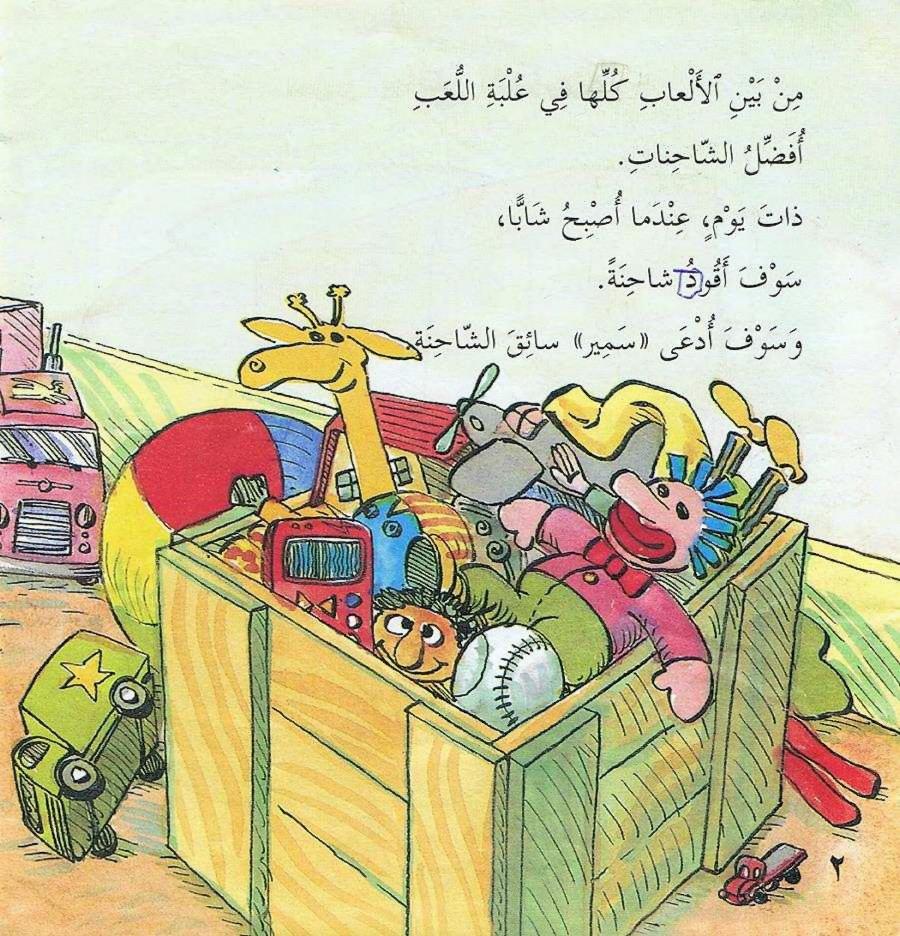


والزعمالا



سَمِيرٌ سائِقُ الشّاحِنَةِ





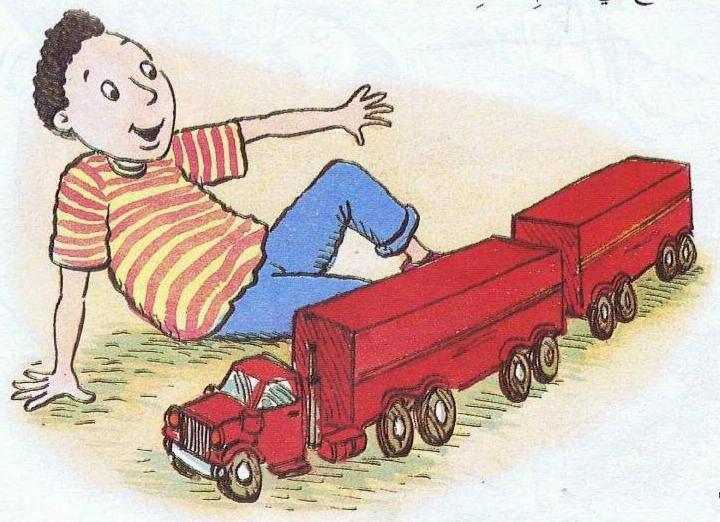


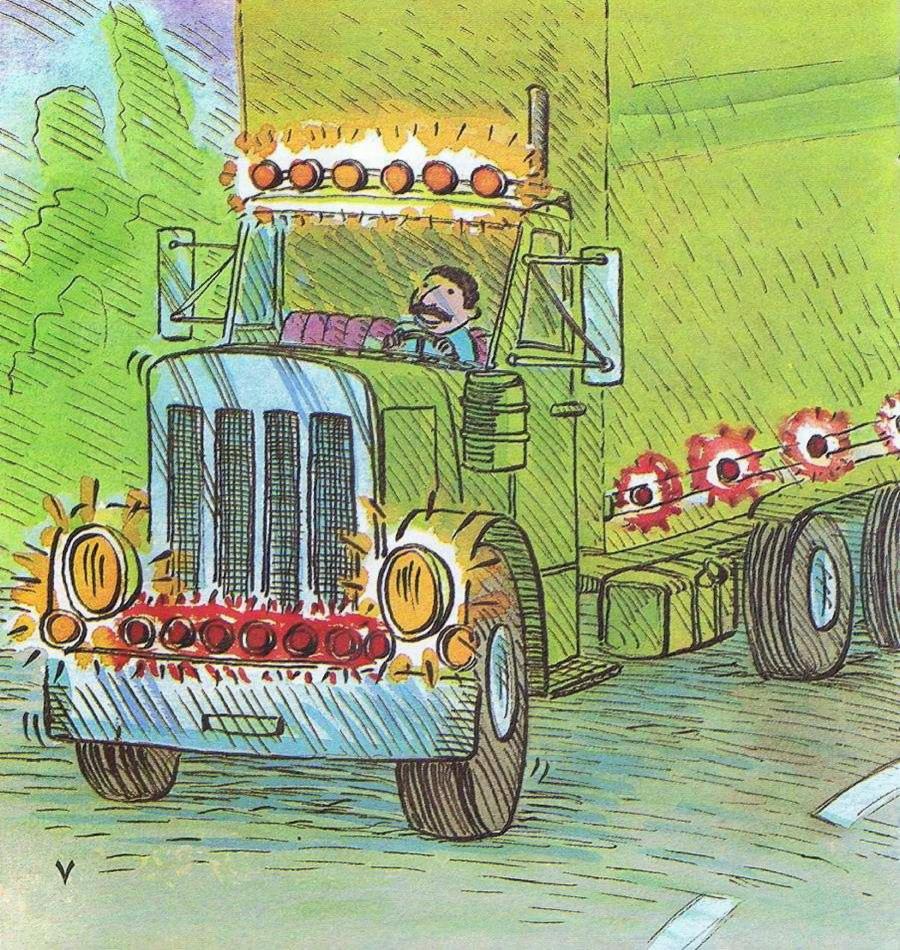
رُبَّما سَأَقُورُ أَلَّا عِنْهَ صُنْدُو قُها مُسَطَّحٌ أَذْهَبُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى السُّوْقِ. أَذْهَبُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى السُّوْقِ. فَفِي الصَّبَاحِ ٱلْباكِرِ، فَفِي الصَّباحِ ٱلْباكِرِ، سَوْفَ أَنْطَلِقُ مُقَرْقِعاً مُطَرْطِقاً عَلَى الطَّرِيقِ، مُحَمَّلاً ٱلْمَلْفُوفَ مُقَرْقِعاً مُطَرْطِقاً عَلَى الطَّرِيقِ، مُحَمَّلاً ٱلْمَلْفُوفَ مَقَرْقِعاً مُطَرْطِقاً عَلَى الطَّرِيقِ، مُحَمَّلاً ٱلْمَلْفُوفَ مَقَرْقِعاً مُطَرْطِقاً عَلَى الطَّرِيقِ، وَٱللَّوبِياءَ .





قَدْ أَقُولُ شَاحِنَةً قَاطِرَةً، شَاحِنَةً عِمْلاقَةً، لَهَا زَمُّورٌ يُزَمِّرُ عَالِياً كَزَئِيرِ الدِّيناصُورِ، وَمَصابِيحُ مَصْفُوفَةٌ كَعَيْنَي ٱلْمِسْخ، تَلْمَعُ فِي ظَلامِ اللَّيْلِ ٱلْحَالِكِ.





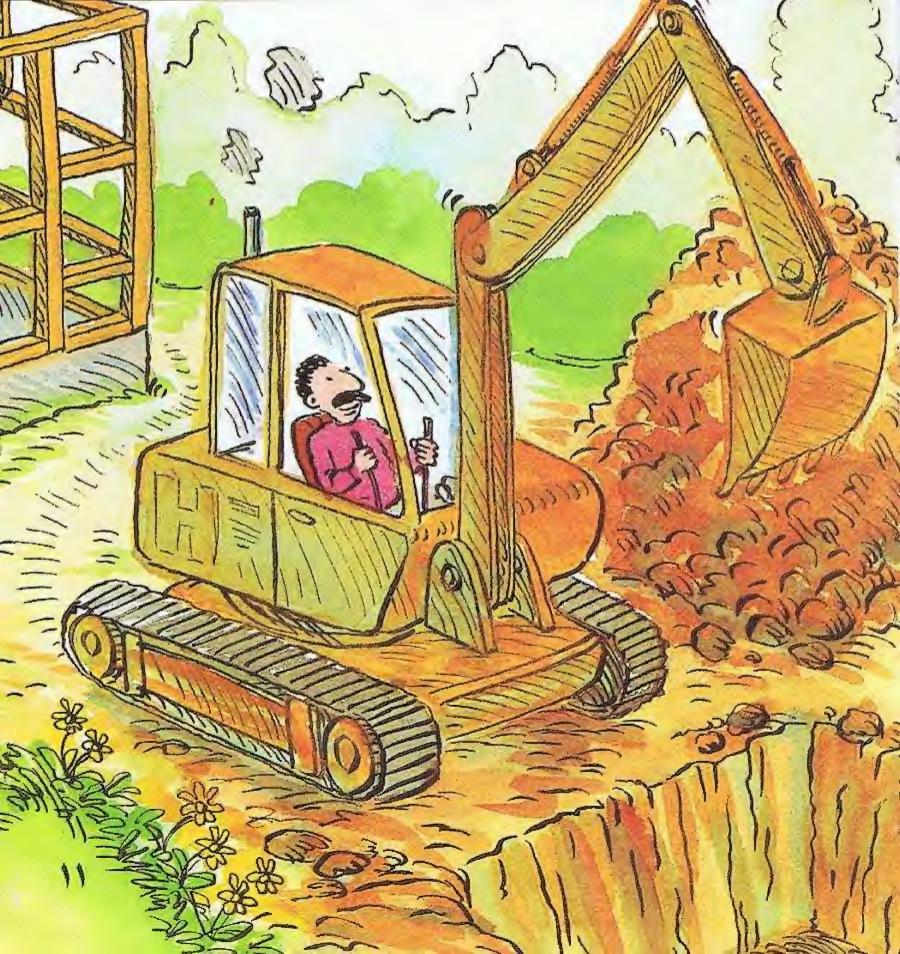
أَتُمَنَّى أَيْضاً أَنْ أَقُولِكَ جَرَّافَةً ثَفَرِّغُ أَكُوامَ التُّرابِ، ثُفَرِّغُ أَكُوامَ التُّرابِ، وَتَهْدِمُ ٱلْبِناياتِ ٱلْقَدِيمَةَ - بُمْ، بُمْ - وَتَهْدِمُ ٱلْبِناياتِ ٱلْقَدِيمَةَ - بُمْ، بُمْ - وَتَهْدِمُ ٱلْبِناياتِ ٱلْقَدِيمَةَ - بُمْ، بُمْ - وَتَهْدِمُ السِّحَقُ الصُّخُورِ وَالشُّجَيْراتِ، ثُمَّ تَحْرُفُ هذِهِ ٱلْكِسارَةَ كُلَّها ثُمَّ تَحْرُفُ هذِهِ ٱلْكِسارَةَ كُلَّها وَتُكَدِّسُها هِضَاباً مِنَ الرُّكام.





أَفْضَلُ مِنْ ذَٰلِكَ، سَوْفَ أَقُولِكَ إَحَفَّارَةً لَهَا مِحْفَرَةٌ فِي الأَمامِ. لَهَا مِحْفَرَةٌ فِي الأَمامِ. تَخَيَّلِ الْحُفَرَ الَّتِي سَأَحْفِرُها لِبناءِ أَحْواضِ السِّباحَةِ وٱلْبِناياتِ، لِبناءِ أَحْوافَ ٱلْعَمِيقَةَ ٱلضَّحْمَةَ الَّتِي سَأَنْقُبُها لِبِناءِ السُّدُولِيَ



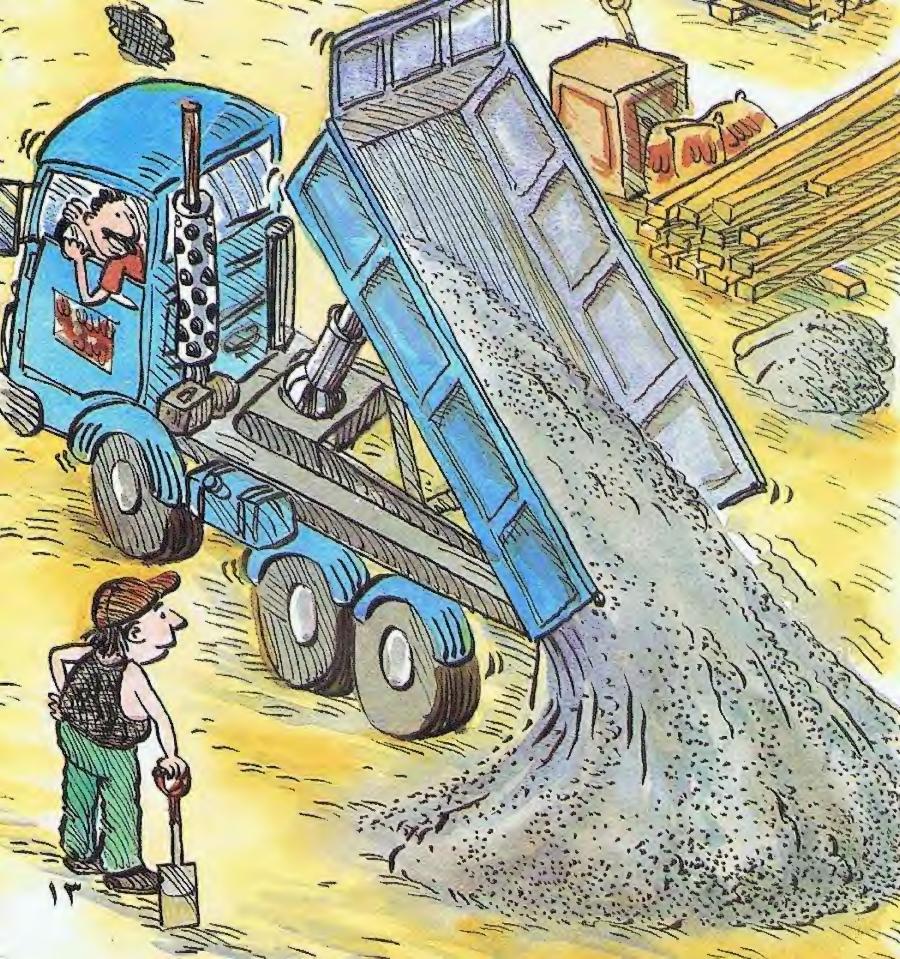


سَوْفَ أَمْرَحُ كَثِيراً إِذَا قُدْتُ شَاحِنَةً صُنْدُوقُها قَلاّبٌ.

سَأَشْحَنُ فِيها حُمُولاتِ الرَّمْلِ.
وَإِذَا أَرَاقِهَ أَنْ أُفَرِّعَها،
سَأَقْلِبُ الصُّنْدُوقَ
سَأَقْلِبُ الصُّنْدُوقَ

فَيَمِيلُ مُحْدِثًا ضَجَّةً قُويَّةً،



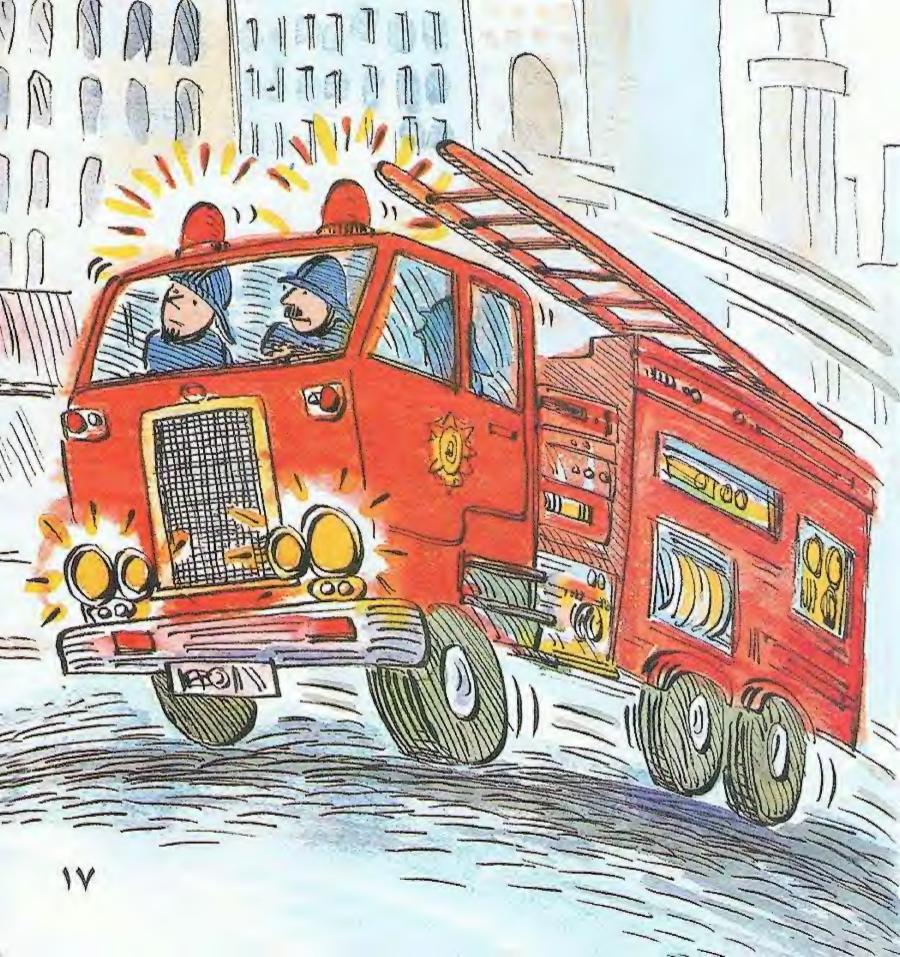


أنا مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُورَ إِشَاحِنَةً خَالِطَةً لَهَا جَبَّالَةً فِي ٱلْخَلْفِ. لَهَا جَبَّالَةً فِي ٱلْخَلْفِ. سَوْفَ أُلِامُهَا لِتَخْلِطَ ٱلاَّسْمَنْتَ. حَتَّى يَصِيرَ قَابِلاً لِلتَّدَفُّقِ. وَعِنْدَمَا يُصْبِحُ جَاهِزًا للاَسْتِعْمَالِ سَأُفَرِّعُهُ فَيَسْقُطُ مِنَ ٱلأَنْبُوبِ ٱلْواسِعِ.









رُبَّما سَأَقُولُ إِسَاحِنَةً لِلنَّقْلِ ٱلْمَنْزِلِيِّ فَأُساعِهُ النَّاسَ الَّذِينَ يَنْتَقِلُونَ إِلَى مَنْزِلِ آخِرَ. سَوْفَ أَمْلأُها بِالْأَثَاثِ وَٱلْقُدُورِ وَٱلْمَقالِي وَأَخْمِلُ هَٰذِهِ ٱلْأَغْرَاضَ كُلُّهَا إِلَى ٱلْغُنُوانِ ٱلْجَدِيدِ مِنْ حُونِ أَنْ أَكْسِرَ شَيْئًا مِنْها.

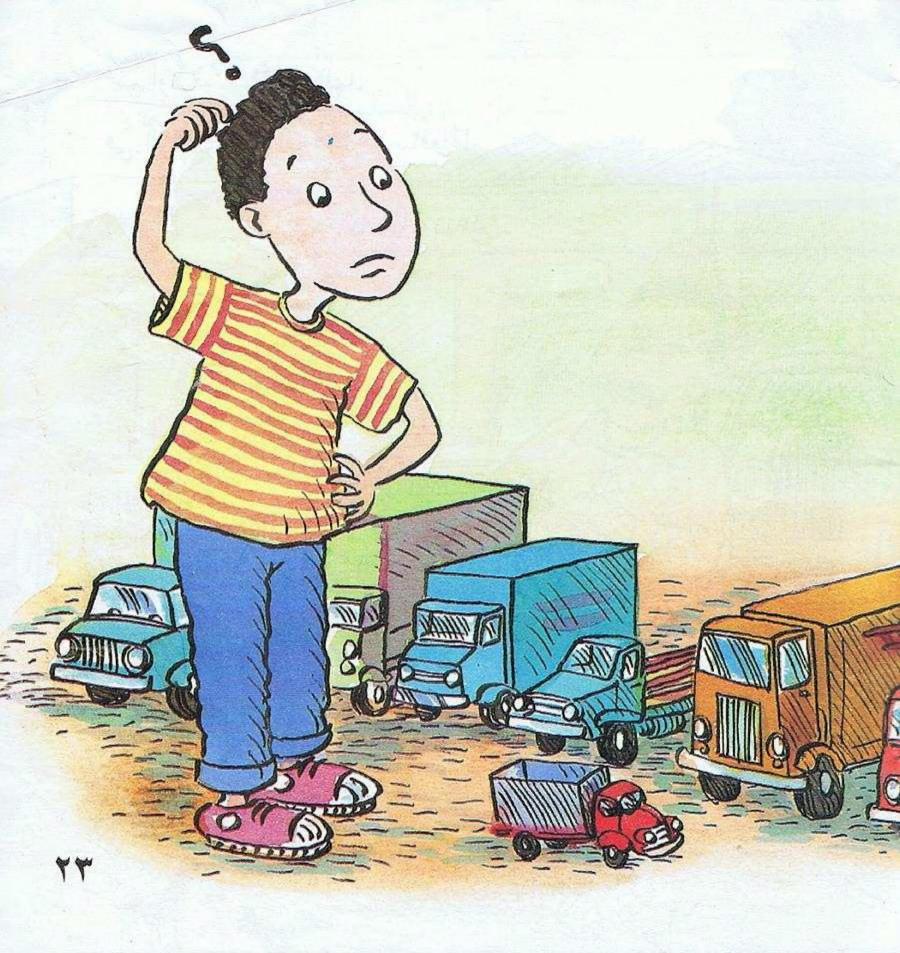


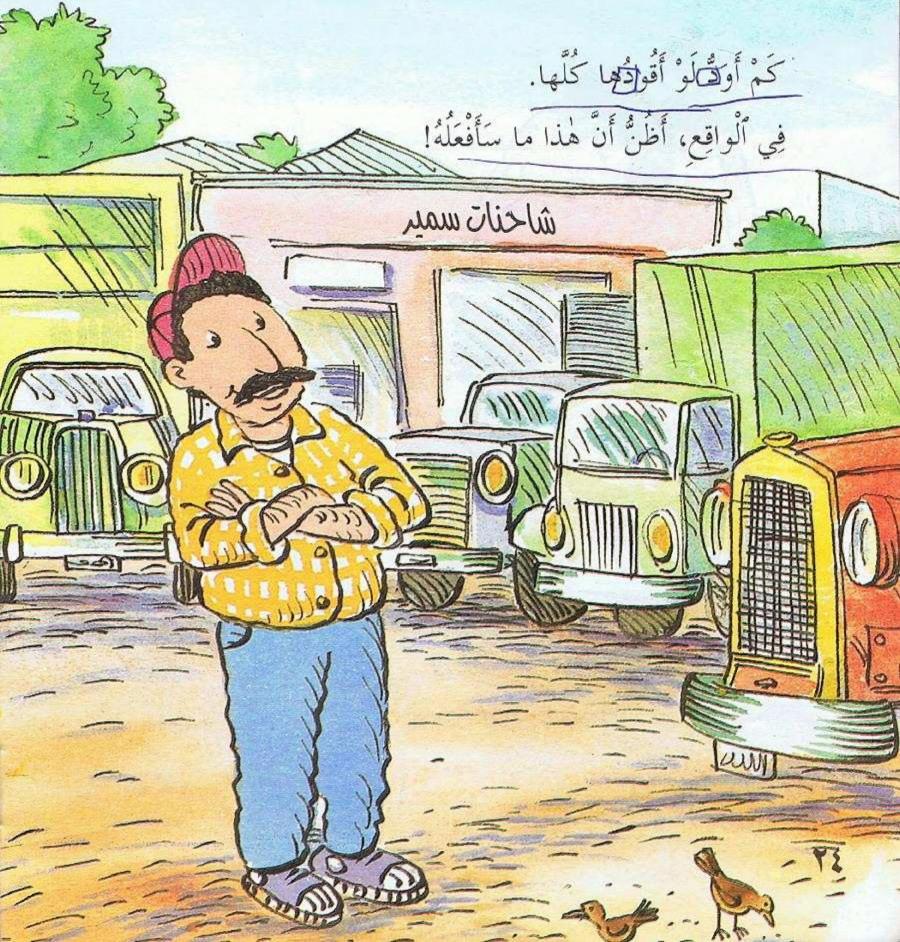


إِذَا قُدْتُ شَاحِنَةً تُصْنَعُ فِيْهَا ٱلْبُوظَةُ، سَوْفَ أُصلاقُ أُصْدِقَ أَصْحَاباً كَثِيرِينَ. تَحَيَّلْ قُرُونَ ٱلْبُوظَةِ اللَّذِيذَةِ وَقِطَعَ الشَّرابِ ٱلْغازِيِّ ٱلْمُحَمَّدِ عَلَى ٱلْقُضْبانِ! سَوْفَ أَبِيعُ مَا قُدِّرَ لِي بَيْعُهُ وَآكُلُ ٱلْباقِيَ كُلَّهُ.



شاحِناتٌ كَبِيرَةٌ، شاحِناتٌ صَغِيرَةٌ، عَرَباتُ، عَرَباتُ مَقْطُورَةٌ نِصْفِيَّةً، شاحِناتٌ طُويلَةٌ، شاحِناتٌ قَصِيرَةٌ، شاحِناتٌ لِنَقْلِ ٱلْمُواشِي، شاحِناتٌ لِنَقْلِ ٱلْحُمُولاتِ. شاحِناتٌ مِنْ كُلِّ ٱلْأَنْواع، فَأَيًّا مِنْهِا أُخْتَارُ؟





صدر من هذه السلسلة

تُحوالاتُ تَحْنَتُ الشَّرِيرِ فِي ٱلحَالِ! فَرَسَةُ النَّهُرِ الالا، عُلْبَةُ السَّاجِرِ مُعَامَرَةُ الدَّيْسَمِ ادَبدُوبِ، مَنْ أَنا؟ اسْمِيرٌ، سائِقُ الشَّاحِنَةِ القِطُّ وَقَوْسُ فُرَحَ نَشَالُ الأَحْدِيَة دِيناصُورٌ أَلَيفٌ البَقْرَة عَلَى الشَّحَرَةِ ضَباحُ الْخَنْرِ، مَن الْذِي يَشْحِرُ؟ مَمْسُوخَةًا المَمْسُوخَةًا التَّمْسَاحُ الْعَجورُ الْمَاكِرُ

التنضيد والإخراج على الكمبيوتر: مؤسسة فور فيلمز - بيروت

الطباعة : مطبعة فينيقيا

الناشر ومالك حقوق الطبعة العربية : دار شهرزاد

ص . ب . : ۱۰۸۵ أو ۲۱۲/۲۱۱ بيروت لبنان تلفون : ۷۰۱۷۵۷ – ۲۵۶۸۹۸

أول طبعة ١٩٩٨

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل ، سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية ، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو مسواها وحفظ المعلومات واسترجاعها ، دون إذن خطي من الناشر .

© Murdoch Books. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form whether electronic or mechanical without the prior permission of the publisher.



تطلب من دارالعلم للملايين مؤسسة نوفل



